

Quelques photographes amateurs / amatrices désirent mettre en place un club-photo sur la CDC des Portes de l'Entre-Deux-Mers.

OBJECTIFS :

Développer le lien social, la culture, par l'éducation populaire.

Favoriser l'autonomie des adhérents à travers l'implication citoyenne et l'engagement bénévole.

Regrouper des gens passionnés, afin de partager le plaisir et la connaissance de la photo/vidéo. Notre but est d'apprendre, d'échanger entre nous, de nous entraider en partageant pour que chacun progresse à son rythme, soit dans la technique de l'image, soit dans la (re)connaissance, la découverte de nouveaux thèmes, ou encore dans la présentation artistique...

Partager la passion de l'image du débutant-e à l'amateur / amatrice chevronné-e. Aussi en septembre, nous pourrions travailler en binôme ou en groupes de 2 niveaux, selon de chacun. Autre solution : les premiers ateliers de septembre pourraient être dédiés aux débutants.

Progresser techniquement et se faire plaisir en immortalisant des moments de vie quotidienne, des instants exceptionnels sur le territoire de la

Gironde, et plus particulièrement des Portes de l'Entre-Deux-Mers.

La pratique photographique n'est pas contradictoire avec la pratique vidéographique, mais comme c'est un autre langage, il faut créer un autre atelier.

COMMENT :

✚ Réunion tous les 15 jours, à priori le soir (à déterminer) de 20h00 à 23h00 ou alors le samedi matin de 9h à 12h. Mais selon les saisons, nous pourrions envisager d'autres horaires.

-Exemple de programme bimensuel, sur 15 séances, hors vacances scolaires :

- Projection et commentaires de photos personnelles. A chaque séance ou une séance sur deux, nous pourrions nous consacrer à la « lecture photos ». Les participant-es apportent 3 photos (sur une clé USB) qu'ils/elles ont préalablement sélectionnées et travaillées si nécessaire. Ensemble, nous essayons de voir si la photo « fonctionne », si elle traduit bien ce que l'auteur a voulu montrer, ce qui va bien et ce qui va moins bien. C'est également l'occasion d'aborder quelques éléments techniques et c'est surtout un bon moyen d'apprendre et de se perfectionner.

- Exposé sur la technique photographique, les réglages de l'APN. L'ouverture, la vitesse, la profondeur de champ, la sensibilité, la colorimétrie, les techniques de prise de vue, la composition, sont autant de sujets abordés toute l'année au cours des séances de lecture photos ou de sorties, mais font également l'objet de séances spécifiques un peu plus approfondies. Comme il y a quelques années, certains d'entre nous passaient leurs soirées au laboratoire pour développer et tirer leurs photos. Aujourd'hui, place aux logiciels, encore faut-il les maîtriser et ce sera le but des séances de post-production (logiciel <http://rawtherapee.com/> envisagé).
- Projection et commentaires sur les photos de la sortie précédente.
- Discussion sur expositions, reportages, concours photos à venir.
- Gestion de nos pages sur le site de l'A.M.A.C., d'une photothèque.
- Tous les sujets photographiques peuvent être développés à la demande des membres.

✚ Atelier de travail en intérieur, création/postproduction sur un sujet particulier : panorama, création d'un livre-photo, albums sur internet, portraits, HDR, peinture photographique. Plusieurs fois par an, nous pourrions organiser des ateliers. Une demi-journée pourrait être

consacrée à un thème. L'atelier « portrait » verrait le local (ou un autre lieu) se transformer en studio de prise de vue. Réflecteurs, fonds et flashes de studio seraient mis à contribution. Tout type d'atelier serait envisageable.

✚ Sorties extérieures X fois par mois, à la demande, sur un thème donné. Par exemple, concerts, oiseaux, fleurs, macro, sports, portraits, panoramas... Un bon moyen de mettre en pratique nos connaissances est d'organiser des sorties. Tout le monde pourrait en proposer. Une sortie peut se faire sur une demi-journée, une journée ou sur plusieurs journées.

✚ Nous pourrions envisager aussi la création sur l'intercommunalité de :

- Rallye-photo : jeu de piste photo proposant de visiter une cité, une zone ou une région sous forme de jeu.
- Marathon-photo : prises de photographies autour d'un ou plusieurs thèmes en un temps donné.
- Safari-photo : sortie organisée dans un lieu naturel en vue de photographier la faune et la flore locales, l'habitat vernaculaire, sans course après le temps, ni compétition.

QUEL PROJET SOUHAITEZ-VOUS DÉFENDRE / PRÉSENTER ?

Les prochains mois doivent s'orchestrer autour d'une réflexion sur un ou deux projets à mener l'an prochain. Ce, ces projets rentreront dans les demandes de subventions 2018-2019.

Les adhérents pourraient, s'ils le souhaitent, répondre aux besoins de communications des associations et collectivités territoriales.

PAR QUI SONT ANIMÉES LES RÉUNIONS ET SORTIES

Christian Coulais (www.christiancoulais.fr / christiancoulais@orange.fr / 0 661 826 476) anime cet atelier. Mais chacun, chacune d'entre nous devrait être en mesure de participer collégalement, en fonction de ses connaissances et disponibilités, aux différentes animations.

LIEU DE RENCONTRE

À Cénac, salle piano ou salle des anciens (pour installation temporaire d'un studio photo), ou tout autre lieu intercommunal pouvant répondre à nos besoins.

Public concerné / coût

À partir de l'adolescence, avec son propre appareil photo numérique.

Adhésion 10€ + 15 Ateliers 110€/an

LES PREMIERS RDV DE L'A.M.A.C.

Vendredi 7 septembre 2018 / 16H30 ; Forum des associations de Cénac
Octobre : Exposition photo à la bibliothèque ; Cénac d'hier et d'aujourd'hui. Projet photographique aboutit en 2018.
Vendredi 12 octobre 2018, 18H30 : Assemblée générale, Cénac
Samedi 2 février 2019, horaire à définir : Concert d'hiver, Cénac
Samedi 18 Mai 2019, horaire à définir : Concert des ateliers, Cénac
Samedi 15 juin 2019, horaire à définir : Auditions de fin d'année, Cénac

